



Contraste

CUVÂNT ÎNAINTE

"Primul pas pe care trebuie să-l faci dacă vrei să ai succes este să te decizi ce fel de persoană vrei să fii. Există trei tipuri de persoane: aceia care provoacă evenimente, aceia care privesc cum se desfășoară evenimentele și aceia care se minunează de ce se întâmplă", spunea John M. Capozzi.

Cu modestie și cu speranța că acum sau cândva vom face parte din prima categorie, vă dorim lectură plăcută!

In acest număr:

Eveniment	2
Istoric	3
Opinii despre școală	4
Pagina psihologului	6
Stil de viață	8
Ziua Națională	9
Creație	10
Ecologie	12
Știm să ne distrăm	14
Noutăți	16

COMUNICĂM....DECI EXISTĂM!

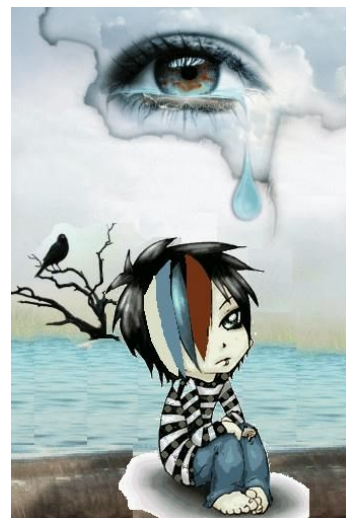
În ultimii ani se pune accent din ce în ce mai mult pe noțiuni cum ar fi: comunicare, empatie, sociabilitate, adaptabilitate. Toate aceste noțiuni ar rămâne doar niște cuvinte golite de sens dacă noi, profesori, elevi, adică oameni nu le-am transforma în atitudini și comportamente. Cât de important este să comunicăm? Termenul nu ar trebui blazat cu atât mai mult cu cât el ne definește ca specie.

De ce comunicăm? E simplu - din nevoia inerentă de a găsi dincolo de noi ceea ce nu ne putem explica, ceea ce e prea evident, ceea ce trăiește în noi și nu putem defini.

Comunicarea înseamnă, mai presus de orice, stabilirea unor legături interumane

absolute necesare într-o societate bazată pe criterii principale. Vorbim de comunicare și atunci când ne integrăm într-un grup, când dialogăm cu o persoană și de ce nu când stăm de vorbă cu noi. Comunicarea aceasta, să o numim interioară, ne ajută să o dezvoltăm pe cea exterioară, cea stabilită cu semenii noștri. Așa ne cunoaștem frustrările, așteptările, dorințele, prioritățile!

Cum rămâne atunci cu tine, dragă adolescentule, care deși ești "UN OM ÎNTRE OAMENI" vorba lui Camil Petrescu și nu reușești să te regăsești în lumea asta plină de superficialități de tot felul, de lucruri primare care par să îți lezeze sufletul încă imatur pentru a face față provocării! Cu tine adolescentule vrem noi dascălii tăi preferați



sau nu, să comunicăm, să ne clădim respectul și loialitatea împreună, să ne coordonăm viețile într-o înțelegere tacită a suferințelor și a minții.

Suntem aici să te sprijinim în demersul tău inepuizabil de a cuceri lumea!

Ești aici să ne sprijini în dorința noastră nebună și frumoasă de a descoperi valoarea. Cum facem asta? Comunicând, empatizând, iubind.

Timid și stângaci poate, eu dascălul tău te învăț ce înseamnă comunicarea și la română și la istorie și la și la...iar tu la fel de stângaci și timid te faci că înțelegi și îți însușești niște noțiuni perimate și teoretice și lipsite de sens...Eu dascălul de lângă tine insist și îți spun că nu e ușor deloc să comunici și să te comunici. Depinde de tine, de mine, de cei de lângă noi.

Așadar comunicarea reprezintă astăzi o prioritate de care ar trebui să ținem cont mai ales în contextul școlar actual!

Prof. Mariana Rusu



ÎNVĂȚĂMÂNTUL GĂLĂȚEAN VĂZUT DIN PERSPECTIVĂ.....INTERNAȚIONALĂ



Sub egida unei astfel de viziuni a stat vreme de două zile și pregătit de câteva luni bune un curs de formare IB (International Baccalaureate) ce a avut drept model de aplicație trei școli gălățene: Grupul Școlar Metalurgic, Liceul Teoretic „Emil Racoviță” și Colegiul Național „Al. I. Cuza”.



După ce timid se insera ideea unei implementări în ceea ce privește bacalaureatul internațional la nivelul învățământului gălățean, Grupul Școlar Metalurgic a avut onoarea de a găzdui prima sesiune a acestui curs, în weekendul 2-3 octombrie, a.c.

Invitați de onoare, multă emoție, la fel de multe speranțe, multă dăruire, așa s-ar putea descrie atmosfera din cadrul sesiunii de debut. O zi de sărbătoare pentru toți cei implicați, cu program riguros stabilit, cu discursuri emoționante.

Sâmbătă, 2 octombrie, Grupul Școlar Metalurgic aștepta oameni de seamă, care aveau să încununeze tot efortul depus de colectivul de profesori implicați în acest proiect.

Astfel, dacă aruncați o privire peste programul zilei aveți să-ți dai seama că totul stătea sub semnul rigurozității și al perfecțiunii.

La ora 10 a avut loc deschiderea oficială, la care au participat mai multe personalități autohtone și nu numai. Cuvântul de bun venit l-a avut sufletul acestui seminar, directorul de la Grupul Școlar Metalurgic, prof. Mirela Onișor. Apoi, pe rând, reprezentanți ai ISJ Galați, Tavi Pătrașcu și Doina Ghiser, Directorul de Strategie și Dezvoltare de la IB, Judith Guy, Directorul General al Școlii Mark Twain (școală acreditată IB) din București, Inspectorul General Doruleț Resmeriță, Directorul de Resurse umane de la Arcelor Mittal, Mihaela Crăciun, Directorul de Studii Sociale, Sanda Sava, au subliniat importanța



acestui mod diferit de abordare a actului educațional.

Trebuie precizat faptul că nimic din ceea ce a reprezentat acest eveniment nu ar fi fost posibil fără sprijinul necondiționat al Fundației „Arcelor Mittal”.

Workshop-urile incluse în program au fost împărțite pe două secțiuni – cea pentru leadership (incluzând directorii și responsabili de arii curriculare din cele trei licee) și cea dedicată profesorilor implicați în proiect.

Formatorii IB și cei de la școala „Mark Twain” și-au prezentat materialul în limba engleză, ceea ce nu a constituit un impediment pentru profesorii participanți, cunoașterea acesteia fiind una din condițiile impuse cursanților care, în prealabil, au fost testați.

Activitatea din cele două zile a impus un program de muncă nu tocmai lejer, orarul fiind stabilit de la 8 la 16.30, cu pauze binemeritate în timpul cărora gazda manifestării – Grupul Școlar Industrial Metalurgic – și-a putut demonstra măiestria atât din punctul de vedere al întreținerii unei atmosfere extraordinare, cât și din punctul de vedere culinar. Astfel, oaspeții englezi au putut aprecia bucatele autentice românești, dar și sufletul deschis al românilor.

Toți cei implicați au văzut activitatea drept un eficient schimb de experiență. Cei de la „Mark Twain” împreună cu reprezentanții englezi ne-au prezentat tot ceea ce presupune o astfel de acreditare, care sunt pașii necesari pentru obținerea ei, ne-au răspuns la întrebări privitoare la demersuri, au venit cu exemple din activitatea lor zilnică și ne-au încurajat să pornim la drum. Finalitatea depășește cu mult așteptările.

Pe de altă parte, au văzut în profesorii gălățeni niște persoane deschise la nou, dornice să învețe și să se autoperfecționeze.



Cu atât mai mult cu cât cursul nu se termină aici, el se desfășoară pe o durată de opt luni, cu sesiuni în lunile martie, aprilie și iunie și cu workshop online în toată această perioadă (trei ore pe săptămână).

Vizita din luna aprilie la școala „Mark Twain” din București nu va face decât să demonstreze practic gălățenilor cum e să fii..... internațional.

Doamna Director Sanda Sava, a explicat cadrelor didactice faptul că au început cu doi copii și au ajuns să aibă elevi pentru toate nivelurile școlare, pregătiți să studieze oricând la marile universități din lume.

Beneficiile implementării unui astfel de program pentru învățământul românesc, pentru România, sunt multiple:

- Prin IB, elevii au aici, acasă, oportunitatea de a intra într-un program puternic, valoros, acreditat internațional și de a interacționa cu comunitatea IB din întreaga lume
- Prin IB, profesorii calificați să predea în acest sistem capătă aici, acasă, resurse și oportunități cu totul deosebite de dezvoltare profesională și de interacțiune cu comunitatea IB din întreaga lume
- Prin IB, Școala ca sistem are la îndemână un model de bună practică educațională din care să învețe
- Un astfel de program accelerează procesul de schimbare a infrastructurii mentale a societății, în ansamblul său.

Așadar, motivația există, dorința, de asemenea, numai timpul este cel care va hotărî câte destine vor schimba cele trei licee gălățene, prin implementarea proiectului și cu profesori pregătiți pentru o astfel de performanță.

Și pentru că minunea la noi nu ține doar.....2 zile, promitem să revenim cu informații despre ceea ce se va întâmpla.

Așa că, în loc de formulă de final, vă dorim....să fiți alături de noi! Merită!

Prof. Mariana Rusu
Prof. Carmen Codreș

ISTORIC—SĂ NE CUNOAȘTEM LICEUL

Școala noastră, prin dascălii și elevii ei, se înscrie cu cinste și demnitate pe drumul celor mai bune tradiții ale formării profesionale și umane ce caracterizează învățământul românesc. Misiunea școlii noastre este de a asigura absolvenților cunoștințele necesare în vederea integrării lor în instituții de învățământ superior, colegii, școli postliceale sau pe piața muncii.

Colegiul Tehnic "Aurel Vlaicu", Galați, fostul Grup Școlar Industrial Metalurgic, fosta Școală de Arte și Meserii și-a păstrat tradiția de pregătire tehnică în cele mai diverse domenii profesionale. Școala a parcurs, în anii săi de existență, drumul unui lăcaș de învățare și educare, fiind cunoscută ca unitate etalon în pregătirea tinerilor

Începuturile acestei școli sunt legate de anul 1943. La 15 septembrie se înființează Școala de Ucenici de pe lângă Arsenalul Marinei Regale. Prin decizia numărul 68 din 17 septembrie 1943 comandorul de marină Iacob Bălan numește personalul didactic al școlii și al căminului de ucenici ASIM. Școala răspunde nevoilor legate de pregătirea unui personal calificat care să lucreze pentru necesitățile militare ale flotei românești.

Instituția s-a menținut sub această titulatură și cu această destinație până la reforma învățământului din 1948, când se transformă în Școala

Profesională de Ucenici a Șantierului Naval Galați, lucru cerut de necesitatea sporirii cadrelor muncitorești ale industriei gălățene. Din anul școlar 1960 – 1961 vechea școală va fi transformată în Școala Profesională de Ucenici a Combinatului Siderurgic Galați.

Creșterea numerică a elevilor și diversificarea școlii fac, din anul 1965 – 1966, ca unitatea școlară să se transforme în Grupul Școlar al C.S.G..

Începând din anul școlar 1964 – 1965 va lua ființă și Liceul Industrial Metalurgic, unitate școlară de sine stătătoare. Prin ordinul M.I.M. nr. 13 din 07.09.1972 cele două unități școlare fuzionează rezultând Grupul Școlar Industrial Metalurgic.

La ora actuală, foștii elevi ai Școlii Profesionale și ai Liceului Metalurgic ocupă funcții importante și au ajuns chiar profesorii noii generații.

Noile realități din învățământ și progresul înregistrat de școală de-a lungul anilor ne-au îndreptățit ca, începând cu anul școlar 2010-2011 să ne numim Colegiul Tehnic « Aurel Vlaicu ».

Localul școlii a constituit o problemă foarte greu de rezolvat pe o perioadă lungă de timp. Școala a avut clădiri dispersate la 1- 3 km distanță între ele. În strada Frumoasă nr. 6 se afla clădirea cu săli de clasă, clubul, sala de

gimnastică, biblioteca, magazinele de alimente, cantina și un atelier. În strada Hatman Arbore nr. 1 se aflau internatul, un atelier, magazinele de alimente și zarzavaturi. Al treilea local al școlii se afla în strada Deciana nr. 6. Între anii 1957 – 1959, localul școlii se va muta în strada Traian nr. 125 C, iar internatul în străzile Hatman Arbore nr. 1 și Deciana nr. 6.

În trimestrul al II-lea al anului școlar 1958 – 1959, conform ordinului Consiliului Popular al Municipiului Galați nr. 118 din 07.01.1959, școala a fost mutată în clădirea fostului regiment de pionieri din strada Traian nr. 200.

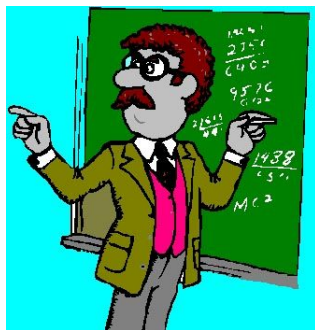
Din februarie 1961, localul școlii va fi mutat în clădirile fostului liceu militar din strada Ștefan cel Mare nr.25, unde existau 3 clădiri principale și 12 pavilioane.

Între timp, începuse construcția noului complex școlar din strada 1 Decembrie 1918 nr. 25 (fosta stradă Silozului), în care unitatea școlară se va muta începând cu anul școlar 1966 – 1967.



**Con-
struim
viitorul
alături
de tine!**





Se știe că un profesor bun e cel care te face ca lucrurile mai grele să ți se pară ușoare.
Grigore Moisil



“Sarcina profesorului din zilele noastre nu este de a doborî jungla, ci de a iriga deșertul.”

C.S. Lewis

EXISTĂ UN MODEL PENTRU PROFESORUL EFICIENT?

Deloc ușoară misiunea "dată" Profesorului - edificarea viitorului umanității, dar frumoase sînt roadele pe care le culege și ni le dăruie - Oamenii.

Profesorul are un rol crucial în viața elevilor. Atît abilitățile profesionale cît și însușirile de personalitate au repercusiuni profunde în inima discipolilor, provo-cînd reverberații încă mulți ani după terminarea studiilor. Prin felul său de a fi ori de a nu fi, prin comportamente și atitudini, profesorul aproape ori îndepărtează copiii: motivează, pedepsește, povățuiește, blamează, încurajează etc. Studiile de specialitate susțin că elevului "îi place" sau "nu-i place" o disciplină în funcție de personalitatea profesorului, în ceea ce privește randamentul școlar, responsabilitatea cadrului didactic este enor-mă: pe de o parte, contează competența sa profesională, iar pe de altă parte, este la fel de importantă și personalitatea acestuia.

Propunem în continuare cîteva caracteristici ce concură la formarea profilului unui profesor eficient:

- *Abilitatea de a motiva elev*
- *Managementul clasei*
- *Abilitatea de a crea și a menține o ambianță plăcută, de susținere și cooperare*
- *Abilitatea de a echilibra cerințele în creștere și competențele elevilor*

Profesorul eficient este, înainte de toate, "discipolul" elevilor săi, care încearcă să învețe în permanență de la dînsii, pentru a ține pasul cu aceștia și pentru a putea să discute orice subiect. El trebuie să fie liderul care să inspire și să influențeze copiii prin ; intermediul personalității sale, asemeni unui expert sau consilier, și nicidecum utilizînd puterea coercitivă. Un astfel de profesor își cunoaște bine disciplina și este respectuos cu elevii săi.

Profesorul eficient este un **entuziast** incurabil nu doar în ceea ce privește cursul pe care îl ține; elanul său contagios cuprinde procesul educațional în general. Manifestînd exuberanță, atitudini pozitive, pasiune și dăruire, el încearcă să-i pătrundă pe copii de gîndul că anume acesta este locul împlinirii sale, și nu altul.

Un astfel de profesor este un **inovator** care modifică sau înlocuiește strategiile, tehnicile, textele atunci cînd a

a descoperit altele mai eficiente sau cînd cele existente au devenit plicticoase pentru elevi.

Inventînd diverse combinații de tehnologii, el adaptează predarea la diferite stiluri de învățare și prezintă subiectul din variate unghiuri de vedere, ceea ce facilitează înțelegerea.

Profesorul eficient este acel **"tezaurizator"**, care valorifică la maxim ideile elevilor săi, este și un **"comediant"**, care știe cînd și cum să recurgă la umor, fără a-l considera un factor ce ar distrage atenția sau ar periclita educația.

Profesorul eficient este **ghidul** care conduce elevii spre perfecționarea deprinderilor și abilităților de lucru și, totodată, îi pune în situația de a descoperi singuri soluția și de a învăța din greșeli.

Ființă umană genuină, profesorul eficient este un umanist, care știe să fie critic cu sine însuși și absurditățile vieții, fără a fi cinic sau disperat. Este o persoană care se autodezvăluie, astfel încît elevii îi pot vedea și virtuțile, și imperfecțiunile. Profesorul de succes, prin exemplul propriu, ajută elevii să-și dezvolte voința, curajul și speranța în realizarea potențialului.

Profesorul eficient este un bun **colaborator**, acordând o mare valoare colegialității. El își împărtășește ideile, solicită implicarea părinților în activitatea de predare-învățare și caută sprijinul colegilor atunci cînd nu poate surmonta de unul singur anumite probleme.

Profesorul de succes este un idealist, un alt fel de idealist, fiind ferm convins că fără ideal nu poate exista evoluție. El se recunoaște în fiecare elev, realizînd care i-a fost contribuția și influența în viețile învățăcelor săi. El apreciază adevărul și corectitudinea, dar nu popularitatea sa. Încercînd să schimbe lumea, un astfel de profesor se transformă zilnic, transformîndu-i și pe alții.

Un profesor eficient este un **revoluționar** care știe că rolul său este unul dintre cele mai vitale pe pămînt în păstrarea sanctității vieții și a rezultatului ei firesc —

— *elevația umanității.*

Care este imaginea profesorilor în viziunea elevilor? Cum **ar trebui** să fie profesorii? **Ce înseamnă** un profesor ideal? Cum **sînt defacto** profesorii? Țin cont de opinia elevilor? Știu să fie buni organizatori, să încurajeze elevii, să fie indulgenți, inventivi, coerenți, buni psihologi, calmi, prietenoși, democrați, generoși și non-discriminativi?

Iată opiniile elevilor:

• **"Cred că profesorii sunt niște personalități alese "**

• **"În mediul școlar profesorilor le este bine, deoarece se bucură de tot respectul și apre-ciarea noastră, în societate însă se simt mai puțin confortabil".**

• **"Pentru a nu ne supăra profesorii, trebuie să învățăm bine și să nu fim obraznici".**

• **"Consider că profesorul este cel care ne deschide porțile spre viitor. El ne perfecționează în toate domeniile, astfel încît, mai tîrziu, să putem alege drumul în viață. Profesorul ne este ca un părinte, care ne povățuiește și ne vrea doar binele ".**

• **"Profesorul merită tot respectul nostru și al societății. Este important însă ca el să fie respectat și susținut și de stat".**

• **"Aș vrea ca profesorii noștri să-și primească întotdeauna salariile la timp ".**

• **"Fiecare dintre noi are un profesor îndrăgit și nu este obligatoriu ca acesta să fie ideal. El/ea are farmec personal, căldură și frumusețe interioară ".**

Stoian Mariana, cls. 10D

GÂNDURILE UNUI LICEAN DIN CLASA A 12-A

Timpul nu se întoarce oricât de mult ne-am dori, sau oricât am fi greșit. Cei patru ani de liceu sunt unici. Îmi apar lacrimi în ochi când mă gândesc că în scurt timp totul se va sfârși. Am crescut și trebuie să ne despărțim de tot ce ne-a înconjurat, deși vom pierde tot ce ne-a fost mai drag, colegii și profesorii.

Unii se vor gândi la prima zi când au pășit timizi pragul liceului, la emoțiile cu care și-au așteptat cuminți dirigințele în clasă, la primii colegi cu care au interacționat. Eu mă gândesc la prima zi când am venit la acest liceu. Eram extaziata și emoționată de noul colectiv. Îmi era teamă ca nu voi fi primită cu căldură și că nu voi fi agreată de colegi sau de profesori. Lucrurile s-au schimbat chiar din momentul

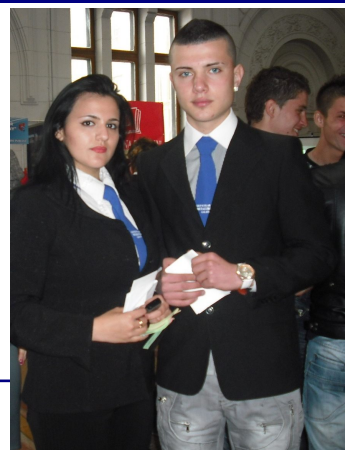
când au început să se adune în curtea școlii. Am făcut cunoștință cu toți, apoi am mers în clasă să ne cunoaștem noua dirigintă. Am fost încântată când, la afirmația, "Aveți și o colegă nouă, Alina" colegii au strigat încântați, "Am cunoscut-o deja". Atunci am simțit o enormă satisfacție că am ales acest liceu, în ciuda lucrurilor rele care se spun și se vor spune probabil în continuare, dar mai ales pentru că aveam niște colegi minunați. Simțeam din primele zile că ne cunoașteam, parcă, de o viață. Dar nu numai colegii m-au primit atât de frumos, ci și profesorii. Nu cred că există vreun profesor pe care să îl urăsc, toți sunt corecți și apropiați de noi, elevii. Se implică în educarea noastră și ne ajută să ne formăm un

drum în viață. Sunt mândră că au fost profesori care m-au impulsionat să particip la diferite activități sau concursuri. La unele am câștigat, la altele am participat și am făcut o impresie bună. Dar nu numai concursul conta, peste tot ne-am făcut prieteni și cunoștințe noi.

Din păcate timpul s-a scurs, mai repede decât am fi vrut... și am ajuns în clasa a 12-a. Mă doare când mă gândesc că în curând se va termina școala, dar totul trebuie să își urmeze cursul firesc.

Ne vom întâlni peste ani când vom fi, poate, realizați din toate punctele de vedere și chiar dacă acum suferim, atunci ne vom bucura că petrecem un scurt timp împreună amintindu-ne de vremurile de licean.

Lungu Alina, 12 B



**„Viitorul
aparține celor
care cred în
frumusețea
propriilor
vise”**

(E. Roosevelt)

ȘCOALA LA 35 DE ANI.....

Aș vrea să întorc timpul înapoi și..... nu mai pot. Mă doare distanța, mă doare golul rămas, mă doare eșecul. La 35 de ani vezi viața.....altfel. Trăiești acut neputința sau delăsarea sau ignoranța de care ai dat dovadă cu mulți ani în urmă....

Am acum sentimentul unui alergător care trebuie să recupereze ...nu km distanță, ci informație, multă informație măsurată în ani, din nefericire.....35 de

ani și elevă în clasa a noua.....Multă vreme mi-a fost rușine să spun altora acest lucru. Dar gata, mi-a trecut, pentru că văd că nu sunt cel mai nefericit caz. E adevărat că mă așteaptă zilnic acasă, în afară de tema de la chimie, română sau matematică și ..un copil de 9 ani și un soț bolnav de o boală necruțătoare.

Ei bine, tocmai pentru ei trebuie să lupt, și pentru mine, în același timp. Eforturile sunt mari, recompensa pe măsură.

Trăiesc cu gândul - și mă hrănesc din asta - că într-o bună zi...voi avea un serviciu de care să nu-mi fie rușine, o diplomă de care să fiu mândru copilul meu.

Aș vrea să pot adresa aceste rânduri celor mici care pot și trebuie să urmeze școala. E o binecuvântare. Asta până când "târziu" nu devine într-adevăr prea "târziu".

Iubind școala, vă iubii pe voi.

Valentina Gorciu,
cls. 9A seral





**Nu poți descoperi
noi oceane până
când nu ai curajul
să pierzi din vedere
plaja.**



**Încearcă să devii o
persoană mai bună
și asigură-te că știi
cine ești tu, înainte
de a cunoaște pe
cineva și de a
aștepta ca el să vadă
cine ești.**

DE VORBĂ CU PSIHOLOGUL -

DECALOGUL FAMILIEI PERFECTE:

1. Să nu uiți ca ești copil și nu ai dreptul să-ți judeci părinții
2. Părintele educă pe cel care cândva o să educe pe alții
3. Schimbă-ți comportamentul, nu aștepta să ți-l schimbe părinții
4. Acceptă maturizarea, nu o transformă în vină

5. Comunicăm..deci există
6. Școala este și a copiilor, și a părinților
7. Viitorul sună bine în familie
8. Iartă greșeala copilului, dar ai grijă să nu se repete
9. Problemele copilului sunt și problemele părinților.

10. Acceptând regulile acestea, demonstrezi că ești pe drumul cel bun.



Psihologul școlar - un sprijin moral pentru elevi

Principalul rol al psihologului în școală este de a menține o legătură permanentă între profesori, elevi și părinți, cu scopul de a descoperi problemele de comunicare dintre aceștia și de a propune soluții. Prezența unui psiholog cu rol de consilier școlar este esențială în orice mediu de învățământ. El este cel care poate ajuta copiii să treacă peste problemele dificile de competență școlară, de adaptare, de comunicare și de socializare. Psihologul poate fi solicitat în mod direct de către elevi atunci când au o problemă și au nevoie de cineva imparțial cu care să discute fără teama că sunt judecați. Inițial, copiii pot avea rezerve în a solicita ajutorul psihologului. De aceea este foarte important să li se explice faptul că sunt protejați de obiectivitatea și de confidențialitatea consilierului, pentru că, în acest fel, elevii vor putea să vorbească deschis.

Consilierul școlar poate contribui efectiv la

depășirea frământărilor și trăirilor afective specifice pubertății. Acesta poate fi solicitat și prin intermediul profesorilor care constată anumite probleme la elevii lor și cer ajutorul pentru soluționarea acestora. Consilierul școlar poate fi apelat și atunci când copilul are probleme acasă și nu găsește suportul familial necesar pentru a le rezolva. De asemenea, o discuție cu elevul este de ajutor și atunci când acesta are probleme cu prietenii sau cu profesorii. De cele mai multe ori, copilul apelează la consiliere atunci când nu vede nicio altă soluție. Apoi, începând să discute, elevul observă beneficiile și apelează mult mai des la serviciile consilierului școlar.

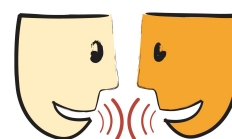
Reticențe în a aborda psihologul din școală au existat tot timpul și încă mai există, atât din partea elevilor cât și din partea părinților. Credința eronată care stă la baza acestei reticențe este că acei copii care frecventează cabinetul consilierului au probleme și sunt diferiți față de cei-

lalți elevi, ori în cazul părinților se autoînvălesc cum că nu ar fi părinți buni și evită să își asume responsabilitatea propriilor curențe educaționale. Ambele convingeri sunt eronate, iar prin straduință și perseverență psihologilor școlari din ultimii ani care au luptat să își promoveze profesia în modul cel mai realist cu putință, imaginea, reputația și rolul acestora a început să fie perceput la adevarata ei valoare.

Psihologul școlar vă poate fi un adevarat partener în procesul de educare a copilului și de pregătire pentru viață!

Cu simpatie și grijă pentru voi,

Monica Alexandru



CONTROL SOCIAL ȘI DEVIANȚĂ

În orice societate, educarea morală și socializarea reprezintă principalele procese prin care se asigură atât conformitatea indivizilor față de normele și valorile sociale, cât și prevenirea “devierii” de la acestea.

Noțiunea de control social a fost utilizată, pentru prima dată, de reprezentanții școlii americane, care au fost preocupați de identificarea mijloacelor și mecanismelor prin care o societate își asigu-

onalizată);

- instituțiile și reglementările juridice (care funcționează ca autorități imperative instituționalizate)

Controlul social este o problemă cu care se confruntă la ora actuală societatea românească deoarece transformările care au loc în cadrul vieții morale și cotidiene impun noi abordări. Astăzi interdicțiile și constrângerile capătă noi dimensionări datorită reevaluării principiilor morale ale membrilor societății. În decursul vieții sale orice individ devine conștient, prin intermediul diferitelor “poziții” și “roluri” sociale pe care este chemat să le îndeplinească, de principiile de organizare ale societății în care trăiește, ajungând, treptat, să le respecte fie deliberat și voluntar, fie constrâns sau silit.

În orice societate există un sistem de instituții și mijloace de influențare și integrare a indivizilor, de promovare și

ră și menține stabilitatea și funcționalitatea. Ei au observat că într-o societate, datorită pluralității și varietății de norme și valori, nici un individ nu este capabil să se conformeze tuturor imperativelor și exigențelor legale, motiv pentru care va respecta pe unele dintre ele și va încălca pe altele. În consecință, pentru a observa și respecta normele, indivizii nu trebuie constrânși prin mijloace represive, cât mai ales “controlați” periodic în privința comportamentului, fiind

apărare a normelor și valorilor sociale care îi sunt proprii și de respingere și sancționare a conduitei nepermise, denumit sancțiuni sociale. Se cere o nouă abordare a ceea ce înseamnă sancțiune și pedeapsă. Pedepsele corporale sunt condamnate la ora actuală de către societate și individ deoarece ele sunt vătămătoare integrității fizice și psihice omului. Azi se cere sancțiuni urmate de pedepse încărcate de principia morale și care să îl conducă pe individ la reglarea comportamentului său în cadrul societății. Deși sunt extrem de diverse, sancțiunile sociale pot fi grupate în patru categorii:

Sancțiuni pozitive organizate presupun reacțiile de exprimare a recunoștinței publice, acordarea de distincții, premii, ordine și recompense pentru acele comportamente care sunt conforme cu normele și valorile sociale sau care se remarcă peste “media” comportamentelor

de presupus că aceștia sunt cinstiți și corecți, până la proba contrarie, cea a incorectitudinii comportamentale. R.E. Park și E. W. Burgess, în lucrarea “Introduction to the Science of Sociology” (1921) distingeau existența a trei modalități sau forme de exercitare a controlului social în societate:

- formele spontane, elementare de control social (de exemplu, adaptarea individului spontană, la comportamentul unei mulțimi sub presiunea ei);
- opinia publică (ce joacă rolul de autoritate socială neinstitu-

recunoscute într-o societate. Exemplu: În școală, elevii care învață bine sunt recompensați prin note și calificative apreciative sau chiar prin diplome de merit.

Devianța este un fenomen cu care se confruntă orice societate contemporană. Devianța include abaterile de la ceea ce numim noi astăzi normal sau stare de bine, comportamente și acțiuni vătămătoare unei societăți sau grupuri de indivizi. Infracțiunea este considerată o formă de devianță dar având consecințe dezastruoase asupra membrilor societății și asupra victimelor. Societatea prin formele de control social impune anumite restricții care pot combate formele de devianță precum delinquența juvenilă. Prin instituțiile legate de funcția de control social individual este constrâns să acționeze astfel încât să nu procure daune societății și, nu ultimul rând, lui însuși.

Prof. Ana –Maria Golat



„Omul, oricât ar fi de sărac, posedă un bun de preț pe care trebuie să-l păstreze și să-l apere, chiar dacă aceasta l-ar duce la spânzurătoare, această comoară e demnitatea umană.”

(Add Al Malik Muri-Cântarea pământului)





*"Fericirea duce
la dependență,
drogurile îi
scurtează
calea... spre
moarte!"*



Drogurile - sunt substanțe solide, lichide sau gazoase, care odată absorbite de organism perturbă una sau mai multe funcții importante, de cele mai multe ori iremediabil, și care influențează negativ starea de sănătate, sentimentele și percepția. Consumul abuziv al unei astfel de substanțe poate provoca mai multe tipuri de tulburări:

1. **Fizice**, atunci când, ca urmare a gradului lor de toxicitate, dăunează organismului persoanei care le consumă. Ex: consumul regulat de tutun poate cauza bronșite cronice.

2. **Psihologice**, atunci când au un efect negativ asupra echilibrului personal, psihologic sau de adaptare socială. Ex: cazul cuplurilor conflictuale datorită abuzului de alcool.

Dependența de droguri - reprezintă nevoia continuă și imperioasă de administrare a drogului pentru a produce anumite senzații dorite sau pentru a împiedica instalarea unor efecte dureroase atunci când nu mai este

luat. Neadministrarea regulată a drogului este asociată cu o stare de rău general.

Toleranța - reprezintă proprietatea organismului uman de a se adapta la substanțe străine administrate - droguri, medicamente, alcool; apare astfel tendința de a lua doze cât mai mari pentru a obține aceleași efecte.

Sevrajul - desemnează totalitatea simptomelor fizice și psihice care apar atunci când persoana este privată de substanța de care a devenit dependentă.

Consecințele consumului de droguri sunt multiple:

I. Cele de ordin medical se referă la următoarele afecțiuni: hepatită, tuberculoză, sifilis, afecțiuni cardio-respiratorii, tulburări endocrine, insuficiență renală, infecții și afecțiuni ale pielii, complicații psihiatrice - iluzii, halucinații terifiante, percepția alterată a timpului și a distanței, SIDA. Supradoza poate avea efecte letale.

II. Pe plan psihologic apar

reacții de: panică, anxietate, depresie, suspiciune și tendințe paranoice, agresivitate, labilitate emoțională, tulburări de comportament, înstrăinare de propria persoană și afectarea imaginii de sine, modificări de personalitate care pot duce la suicid sau omor, scăderea performanțelor intelectuale.

III. În sfera socială consumul de droguri are ca efecte:

- deteriorarea progresivă a relațiilor sociale
- creșterea riscului de excludere socială
- diminuarea șanselor de reintegrare socială și profesională
- suferința familiei și a adevăraților prieteni
- dezinteres în relaționarea cu ceilalți
- implicarea în activități infracționale când se află sub influența drogului sau pentru a-și procura doza de stupefiante.

Dănăilă Mihaela, cls. 10D

**SPUNE NU
DROGURILOR ÎN
ORICE SITUAȚIE!
VIAȚA TA NU VA
MAI FI LA FEL
NICIODATĂ!"**



MAREA UNIRE

Unirea de la 1 decembrie 1918 nu a răsărit din dărnicia vreunei puteri lumești, ci dintr-o tainică și îndelungată pregătire istorică. Temeiurile sale sunt adânci și nezugduite. Ea s-a realizat în urma eforturilor unor importante personalități istorice.



Astfel, Mihai Viteazul, „cel mai mare dintre eroii neamului românesc”, i-a unit pentru prima dată pe toți românii sub un sceptru, la 1600. Deși Unirea aceasta nu a durat, unitatea Țărilor Române a devenit idealul românilor în epoca modernă. De aceea, eforturile marilor oameni politici au fost îndreptate spre un singur scop: formarea statului național, unitar român.

În acest sens, la 1859 s-a reușit unirea Moldovei cu Țara Românească, prin dubla alegere a lui Al. I. Cuza, „prin înălțarea căruia pe tronul lui Ștefan cel Mare, s-a înălțat însăși naționalitatea română”. Actul de la 1859 a avut un mare răsunet în

inimile românilor, trezindu-le speranța într-o apropiată reînțregire. În această direcție s-au concentrat toate eforturile neamului românesc în perioada 1859 – 1918.

În sfârșit, visul de veacuri al poporului român s-a împlinit: Unirea cea Mare s-a înfăptuit în vremea regelui Ferdinand, pe care nici cele mai grozave nenorociri – înfrângerea, molima, foametea – nu l-au doborât.

Reîntregirea României s-a realizat în mai multe etape: la 27 martie/9 aprilie 1918, Sfatul Țării din Republica Moldovenească a adoptat, cu majoritate de voturi, unirea Basarabiei cu România; la 15/28 noiembrie 1918, Congresul General al Bucovinei, la propunerea lui Iancu Flondor, a votat, cu o majoritate zdrobitoare, „unirea necondiționată pentru vecie a Bucovinei în vechile ei hotare cu regatul României. Actul Unirii s-a desăvârșit prin Adunarea Națională de la Alba Iulia (18 noiembrie/ 1 decembrie 1918), care a reunit peste 1.228 delegați aleși și peste 100.000 de oameni veniți din toate colțurile Transilvaniei pentru a consfinți, liberi de

orice constrângere, hotărârea de unire cu patria – mamă. Adunarea a fost deschisă de Grigore Pop de Băsești. Într-o atmosferă de puternic entuziasm, prin glasul lui Vasile Goldiș, Marea Adunare Națională a proclamat unirea „acelor români și a tuturor teritoriilor locuite de dânsii cu România”.

Marea Unire din 1918 a încununat aspirațiile de veacuri ale românilor de a viețui într-un singur stat. Ea a fost rodul luptei tuturor forțelor și categoriilor sociale interne. De asemenea, la edificarea ei a contribuit o generație importantă de oameni politici, precum: regele Ferdinand, Ionel Brătianu, Take Ionescu, Nicolae Iorga, Iuliu Maniu, Vasile Goldiș, Ștefan Ciceo-Pop, Ion Inculeț, Pan Halippa, Iancu Flondor, Ion Nistor.

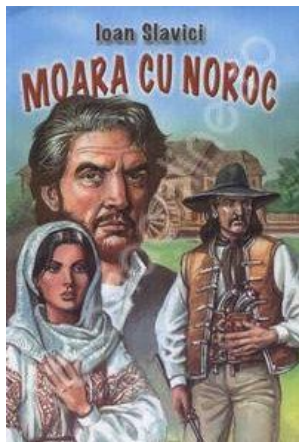
În noul cadru istoric de după 1918, s-a accelerat ritmul de dezvoltare și modernizare a societății românești, ceea ce a conferit trăinicie statului național.

Prof. Ramona Livan



**“Istoria
românilor ne
arată că unirea a
fost totdeauna
țelul cel mai dorit
al lor. Ori de câte
ori viitorul a
surâs României,
fiii ei nu au lipsit
de a aspira către
unire”
(I. Ghica)**





- Dar de ce să mă omori? Zise ea agățându-se de brațele lui. Ce-am păcătuit eu? - Nu știu! răspunse el. Simt că mi s-a pus ceva de-a curmeziș în

cap și că nu mai pot trăi, iară pe tine nu pot să te las vie în urma mea! Fă-ți cruce Ano, zise el scoțând cuțitul din tureag.

Ușa căzu sfărâmată din țâțâni și Lică se ivi înăuntru cu Răuț și Păun. Ghiță scăpă cuțitul din mână și rămase ca o stâncă de piatră. Dându-și seama de ce urma să se întâmple în acea încăpere privi la Ghiță cu o privire stranie și sfidătoare și izbucni într-un răs ce-ți dădea fiori reci pe spate: - Necazul tău, Ghiță, a apărut când pe fir a intrat lăcomia, iară lăcomia ți-a dat posibilitatea să te compari cu mine. Și atunci ce s-a întâmplat? Păi Ghiță al nostru a vrut și mai mult, mult prea mult. Cămașa îi atârna desfăcută și floricele roșii cusute

Eminescu.....

*Eminescu nu e un om...
Eminescu nu e un suflet...
Eminescu nu e un poet...
Eminescu este o licărire de
luceafăr înfipt etern în
destinul neamului pe care
l-a cântat fără pereche.*



Pricop
Simona,
clasa 9B

Când elevii devin scriitori

cu grijă se cutremurau de râsul lui, și el continua:

- Dorința de mai mult, lăcomia în sine, scăpată de sub control a adus la ceea ce văd eu acum în fața ochilor: ești gata să-ți omori nevasta, de copii ai uitat, demnitatea ta, fericirea, toate-s pierdute. Ești slab Ghiță, iară mie nu-mi plac oamenii slabi.

Adevărul spus din gura Sămădăului îl înnebuni pe Ghiță și cuvintele lui îl biciuiră. Se uita în jur și locul acela îi părea străin și pentru puțin timp văzu prin fața ochilor pe Ana lui cea blondă care privea cu drag la el, glasul copiilor, prispa casei și liniștea colibei de odinioară. Cu un strigăt de fiară rănită se aruncă spre Lică care se lovi cu capul de perețele cârciumii. Păun se repezi înainte să-și salveze stăpânul, dar renunță repede auzind zarva de afară, semn că Pinteja jandarmul sosise cu oamenii lui și totul ar fi fost în zadar. Ana, palidă la față și parcă îmbătrânită cu câțiva ani era așezată într-un colț gândind

la cele întâmplate, iară Ghiță privea în gol fără să spună nimic. Așa îi găsi și bătrâna când se ivi din sat și privind cu jale la Ghiță, grăi cu durere în suflet:

- Se pare că Dumnezeu te iubește și ți-a mai dat în dar o zi. O zi când îți dai seama de lucrurile care contează cu adevărat în viață, să te mulțumești cu ce ai, și să prețuiești ceea ce Dânsul ți-a dat și ți-a hărăzit. Noi ne-om coborî în vechea căsuță, iar când vei socoti de cuviință și după ce vei cumpăta la cele întâmplate, apoi să vii după noi.

Dorința de a părăsi locurile acelea blestemate cât mai curând le făcu pe cele două femei să nu-și dea seama de ploaia ce începu a se porni și cădea cu putere. Zăriseră din mers cele cinci cruci care erau luminate de ploaie și privind la ele în sufletu lor se aprinse un firicel mic de speranță.

Tofan Camelia, cls. XIII Ca



Binele, din punct de vedere moral, este tot ceea ce se potrivește cu firea omenească. (I. Slavici)

Cartea

Cartea este un tărâm unde orice amănunt este prețuit, unde orice zâmbet este iubit. Este un loc unde ne bucurăm chiar și de o privire, unde binele și frumosul duc o luptă înfrântă cu întunericul și răul. Ea e asemenea unei comori, pe care doar cei ce știu să prețuiască tot ce la început pare inutil, pot să o citească. Locul unde, dacă iubești primești și dacă urăști, ești pedepsit, cartea este asemeni unui înger care apreciază binele, care zâmbeste când povestea se termină cu bine și plânge când totul ia o întorsătură ciudată.

Oricum am descrie acest obiect, nu știm încă ce este cu adevărat. Poate e o mama, o sora sau medicamentul ce vindecă rănilor sufletului. Mă întreb de ce aceasta nu are glas ca să spună ce e cu adevărat. Un lucru este sigur: fără carte nu am putea zâmbi, nu am putea trăi, fără ea viața ar fi o paleta de culori închise.

Ștefan Beatrice

4 FELURI DE CITITORI

1. Cititorul **BURETE**—absoarbe totul și elimină totul, dar mai murdar
2. Cititorul **STRECURĂTOARE**—reține doar gu-
noaiele
3. Cititorul **CLEPSIDRĂ**—prin care totul trece fără a se fixa, nu reține nimic
4. Cititorul **DIAMANT**—profită de lumina lecturii și o răsfânge și asupra altora

**...”A venit toamna, acopera-mi inima cu ceva, / cu umbra unui copac
sau mai bine cu umbra ta.”**

**...”A venit toamna, acopera-mi inima cu ceva, / cu umbra unui copac sau mai
bine cu umbra ta.”**

**În fiecare toamnă simțim la fel. Acea nevoie de protecție în fața trecerii
iremediabile a timpului, acea nostalgie și senzație de pierdere.**

**Nu știu dacă e doar o părere, dar , de câțiva ani, avem impresia că anotimpurile
se succed mai rapid, mai necruțător, iar natura ne învâluie pe toți în melancolia ei....**

**Poate că e de vină vântul, destul de rece, care te duce cu gândul la o plajă
însorită, la vacanțele invariabil minunate ale copilăriei...**

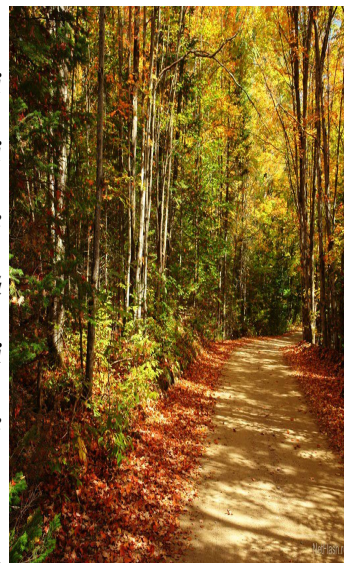
**Poate de vină sunt oamenii care parcă merg pe stradă mai triști, cu ochii goliți
de speranță, obosiți și singuri.**

**Ne uităm la frunzele bolnave și ne amăgim că mai avem până la capăt. Și ne
bucurăm că, de data aceasta, le-am învins. Și mergem mai departe....**

Spre o altă iarnă, primăvară, vară sau toamnă?

Oare unde mergem?.....

Prof. Carmen Codreș



FUGA IN ROȘU

*Cu lumina
în palmele-i
ca o hartă deschisă*

**POETUL caută
ȚARA-CUVINTELOR-SFINTE**

De ce iubim?

*Unde EU, inocentul
netulburat domnește*

*O dragoste pentru
care avem orice fel de
explicație, o dragoste
condiționată de un
motiv.....nu e dragoste.
Iubim nu pentru un
cuvânt care poate să
descrie acea
persoană.....iubim pe
cineva pentru simbioza
de calități și defecte.
Când te îndrăgostești, o
faci total, îi iubești
fiecare parte a sufletului,
a felului de a fi, a felului
cum arată, chiar dacă
frumusețea e trecătoare
și corpul îmbătrânește.*

Numele TĂU-POEZIE .

Săndel Stamate
(poet gălățean)



Lia Petrov, 12 B

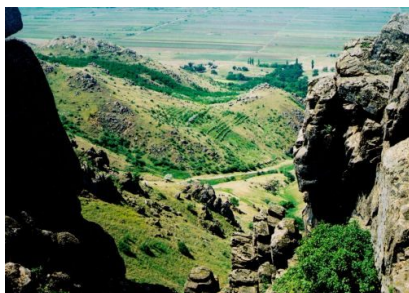
COPILĂRIE PIERDUTĂ

A sosit momentul când am devenit majoră, când pot să decid pentru propria-mi viață, când răspund în fața legii, când am făcut pasul spre condiția de adult.

Dacă până acum așteptam acest moment cu încântare, acum mi s-a făcut frică și mă gândesc cu groază la clipa când nu voi mai fi copil. Îmi amintesc de anii când eram la grădiniță, nu aveam nicio grijă decât aceea de a mă juca , și totuși așteptam să fiu la școală. Am ajuns și pe bancile școlii, în clasa I, cu emoții și speranțe. Dar anii au trecut, unul după altul, fără să se oprească o clipă sau să se întoarcă puțin pentru a corecta ceva. Au trecut cu bune și cu rele, cu greșeli și fapte bune. Dar așa este viața de copil, azi greșești , maine ești iertat... doar ești copil. Îmi aduc aminte de prietenii copilăriei, demult uitați în fața blocului unde ne jucam. Îmi amintesc de jocurile noastre și de jucăriile cu care ne jucam. Îmi amintesc de rugămințile fierbinți pe care le adresam mamei pentru a primi cât mai multe păpușele Barbie. Dar au trecut și a venit vremea când am fost nevoită sa renunț la ele, ziua când am ajuns pe băncile liceului. Nu mai eram un copil , eram adolescentă. Dar în inima mea tot un copil rămăsese. Fiind adolescentă, am lăsat păpușile înlocuindu-le cu persoane. În noua mea viață, eu eram păpușa și socializam exact ca în jocurile mele. Așteptam cu ardoare clipa când deveneam majoră...visam, speram că noua mea viață de adult va fi ca în filme. Dar viața nu e un film, viața este o continuă luptă.

Nu mai vreau sa fiu majoră, vreau sa revin iar la anii copilăriei când nu aveam griji. Îmi este frică de viața reala pentru că încă trăiesc prin prisma unui copil. Mă simt un copil atunci când sunt în preajma celor care mă iubesc și care mă protejează. Timpul nu se mai intoarce, dar niciodată nu voi uita să le spun celor de lângă mine cât de mult îi iubesc. Exact ca un COPIL.

Alina Lungu



“Nivelul cel mai profund de înțelegere a ecologiei este înțelegerea că suntem parte dintr-un mare întreg, cosmic, din univers”

Fritjof Capra, fizician



“Plăcerea durabilă de a fi în contact cu natura... e la îndemâna oricui se va plasa sub influența pământului, mării și cerului și a vieții lor uluitoare.”

Rachel Carson

Eticheta ecologică

Eticheta ecologică este un simbol grafic, și /sau un text descriptiv aplicat pe produs sau ambalaj, într-o broșură sau alt document informativ care însoțește produsul și care oferă informațiile necesare cu privire la criteriile ecologice ale produselor oferite pe piață.

Scopul introducerii etichetei ecologice este de a promova produsele care au un impact redus asupra mediului, etichetarea ecologica fiind o acțiune voluntară.

Schema este deschisă tuturor produselor / serviciilor cu excepția: a) substanțelor sau preparatelor clasificate ca fiind foarte toxice, toxice, dăunătoare mediului, cancerigene, toxice pentru reproducere sau mutagene, precum și bunurilor fabricate prin procedee dăunătoare pentru om sau pentru mediu și care pot dăuna consumatorului în condiții normale de utilizare; b) produselor alimentare, băuturilor, produselor farmaceutice; c) aparaturii medicale destinate utilizării în scopuri profesionale sau care este prescrisă ori utilizată de către personal medical calificat, în conformitate cu legislația în vigoare.

Eticheta ecologică a Uniunii Europene (Floarea Europeană), creată de Comisia Europeană în 1992, este o schemă unică de certificare pentru a ajuta consumatorii să distingă produsele și serviciile verzi, care nu afectează mediul. Eticheta ecologică comunitară nu se

acordă pentru alimente și produse medicale.

Este o schemă facultativă, concepută să încurajeze afacerile să comercializeze bunuri și servicii cu un impact redus asupra mediului și pentru consumatorii europeni – inclusiv cumpărătorii publici și privați – să le iden-



tifica ușor.

Floarea se poate găsi în toată Europa precum și în Norvegia, Liechtenstein și Islanda. Eticheta ecologică comunitară face parte dintr-o strategie mai largă, orientată către promovarea consumului și producției raționale.

În România, pentru implementarea schemei de etichetare ecologică, a fost înființată Comisia Națională pentru Acordarea Etichetei Ecologice, organ consultativ cu rol în luarea deciziilor privind acordarea etichetei ecologice.

În conformitate cu Regulamentul Nr. 1980/2000 al Parlamentului și Consiliului European din 17 iulie 2000 privind stabilirea schemei de acor-

dare a etichetei ecologice comunitare, transpus în legislația românească prin HG nr. 189/28.02.2002 (abrogat prin) HG nr. 236/07.03.2007, privind sistemul revizuit de acordare a etichetei ecologice comunitare, categoriile de produse vizate pentru etichetare ecologică sunt:

1. Aparare frigorigene
2. Mașini de spălat rufe, de uz casnic
3. Mașini de spălat vase, de uz casnic
4. Calculatoare portabile
5. Amelioratori de sol și substraturi de cultură
6. Detergenți pentru mașini de spălat vase
7. Încălțăminte
8. Textile
9. Vopsele și lacuri utilizate pentru interioare
10. Saltele de pat
11. Lămpi electrice
12. Detergenți universali și detergenți pentru grupuri sanitare
13. Detergenți de vase pentru spălare manuală
14. Hârtie copiativă și hârtie grafică
15. Hârtie absorbantă
16. Materiale pentru pardoseli rigide
17. Televizoare
18. Servicii de cazare pentru turiști
19. Aspiratoare
20. Lubrifianți
21. Servicii de camping
22. Săpunuri și șampoane, pompe de caldură
23. Pompe de caldură

Prof. Onu Anca
Prof. Carp Monica

Să economisim energia—Becuri economice sau incandescente?

Nici becurile nu au scăpat de tendință în modă. Dacă acum este la moda tot ceea ce este ecologic, de ce nu ar face și becurile parte din aceasta modă? În timp ce unii cred că aceste becuri sunt soluția ideală pentru economie și pentru o iluminare mai bună, alții sunt total împotriva acestora. Aflați în continuare câteva avantaje și dezavantaje ale becurilor economice.

Pro:



- becurile fluorescente sunt economice deoarece consumă de 4-5 ori mai puțină energie;
- au viață de 7 ori mai lungă, în jur de 10.000 de ore în comparație cu un bec obișnuit care are o durată de viață de 1.200 ore
- sunt mai bune pentru că aproximativ 95% din energia consumată de un bec incandescent este emisă sub formă de căldură, doar 5% fiind emisă ca lumină vizibilă;
- deși costă mai mult, datorită

longevității sale, într-un an de zile se fac mai multe economii cu becurile fluorescente, în comparație cu becurile incandescente

- nu se încălzește atât de tare
- nu explodează la contactul cu un strop de apă

- preferința temperaturii de culoare— unele persoane preferă lumina albă rece, nu pe cea caldă; un bec incandescent nu poate genera lumină albă, rece.

Contra:



- conțin aproximativ 4 mg de mercur, iar mercurul este un element cu puternice efecte asupra sistemului nervos, mai ales la copii și la femeile gravide;
- nu sunt foarte ușor de reciclat, vor trebui reciclate în containere separate;

- unor persoane le iese erupții pe piele din cauza anumitor lungimi de undă ale luminii degajate de becurile fluorescente, care pot

grăbi apariția cancerului de piele;

- trebuie să se afle la cel puțin 2m ;
- distanță de cap; în acest caz este logic ca nu pot fi folosite la lampile de birou;

- provoacă migrene, unele becuri folosesc o tehnologie similară luminilor fluorescente, iar câțiva dintre utilizatori s-au plâns din cauza efectelor "de pâlpâire";
- nu pot fi folosite cu întrerupătoare cu leduri, se pot arde foarte simplu în acest mod ,

Prețul unui astfel de bec începe de la aproximativ 6-7 lei și poate ajunge până la 35-40 de lei.

În ciuda așteptărilor, nu s-a înregistrat o creștere a vânzărilor becurilor economice.

Cei care optează pentru o astfel de soluție sunt în general oamenii care aparțin clasei înalte, tinerii și firmele, acestea din urmă au fost primele care au optat pentru becurile ecologice.

Mulți dintre cei care au utilizat astfel de becuri s-au plâns de forma acestora, că se potrivesc foarte greu corpurilor de iluminat, dar acum au apărut mai multe forme. Cele mai utilizate sunt cele lungi, scurte, rotunde, sau în formă de ciupercă.

Radu Mădălin



**Energia este
esența vieții.**

**Cel mai ieftin
bec ecologic
din lume
rezistă 60 de
ani**

UTILITATEA LUCRURILOR INUTILE

COLEGIUL TEHNIC "AUREL VLAICU" a demonstrat de-a lungul timpului că știe să îmbine eficiența cu rigurozitatea. Acest lucru se vede în primul rând în modalitatea prin care multe din materialele, instrumentarul tehnic uzat sunt refolosite, adaptate și aplicate în proiectele practice. De asemenea, trebuie menționat faptul că

orice aplicație practică este însoțită de procese verbale aferente. Termeni precum refolosire, recondiționare nu sunt deloc străini personalului tehnic din această instituție. Așadar, în loc să casăm, preferăm să adaptăm, să folosim drept material didactic atât de necesar într-o școală cu profil tehnic. Nu trebuie uitat faptul că toate clasele din instituția noastră au semnat procese

verbale privind instructajul de protecția muncii. Toate aceste lucruri nu ar fi posibile dacă școala nu ar beneficia de oameni care știu că într-o perioadă de criză ca aceasta pe care o traversăm noi, este absolut necesar să știm să ne folosim resursele...atâtea câte sunt...

Tehn. Mîndru Valerica



A FOST ODATĂ ... BALUL BOBOCILOR 2010



“Pentru mine a fost o experiență plăcută din care am învățat ceva, anume că echipa este totul”

***Teodora Corban,
Miss Boboc 2010***

Ne vom aminti peste ani de acest moment unic, atunci când o să ne bem împreună cafeaua. Un eveniment fără prea multă semnificație la momentul respectiv, dar o amintire frumoasă pentru viitor. Vom sta toți și ne vom aduce aminte cât ne-am chinuit, cât ne-am implicat și ne-am dat silința ca totul să iasă minunat. Chiar și anumite persoane care nu ne așteptam să ne ajute, de această dată au fost lângă noi și s-au implicat în organizare. Anul acesta, fiind clasa a 12-a am organizat balul bobocilor. Am fost uimiți în mod plăcut. Eu am avut marea onoare să fiu atât organizatoare, cât și prezentatoare. Încântată la început de acest drept, ajunseseam înaintea cu două zile de bal să-mi fac griji, având impresia că nu e totul

foarte bine organizat.

A venit și ziua balului! 12 noiembrie 2010, la ora 19 se începea, trebuia să fie totul pus la punct până la ultimul detaliu. După ce am făcut cumpărăturile și ne-am pregătit pentru prezentare ne-am întors pentru o repetiție finală. Ultima repetiție a fost acceptabilă dar nu perfectă așa cum îmi doream eu.

Emoțiile ne invadau pe toți, ne gândeam cum va fi și ne temeam să nu fie un eșec. Concursul a început! Șase perechi au defilat prin fața spectatorilor, a juriului și a invitaților speciali. Chiar de la prima probă am rămas surprinși, descrierile și prezența scenică au fost excepționale. Ne-au mai revenit puterile și cu mai multă încredere am pornit spre următoarele probe. Pauzele au fost încântătoare,

invitații au plutit în ritmuri de vals și cha-cha, precum fata doamnei director Guguiță, Elena, sau Sava Florin. De asemenea, magia a plutit printre noi atunci când Marius și-a arătat talentul și nu vom uita de senzualitatea dansului oriental prezentat de Andrei și partenera sa.

La final am ales câștigătorii, iar eu m-am simțit ca o zână bună când i-am pus Teodorei coroana de miss și Cătălin a primit titlul de mister. Cu dezamăgiri și bucurii a trecut, a rămas doar o amintire. O amintire frumoasă pe care eu cu siguranță nu o voi uita.

Alina Lungu



MAGIC MAN

Îl cunoașteți cu toții pe Marius Presură din clasa a- 9-a B. De două luni, de când a început școala, e o adevărată vedetă, toți colegii îl admiră, iar profesorii au avut ocazia să-i cunoască măiestria la Balul Bobocilor.

La 16 ani, se poate spune că este un magician cu acte în regulă. Primul „număr de magie” pe care l-a realizat a fost un truc simplu cu cărți. Apoi, drumul urmat a fost unul neașteptat. „Atunci mi-am dat seama că aș putea face magie, iar acum pot spune că sunt dependent de această artă”, povestește Marius.

De aproape patru ani participă la tot felul de petreceri, spectacole, baluri și oamenii îl aplaudă frenetic. Dar, ca în orice domeniu, și aceasta „meserie” presupune să vii mereu cu elemente noi, lucru nu tocmai ușor.

„Într-adevăr, ai nevoie și de ceva talent și să

îți placă ceea ce faci. Din punctul meu de vedere un magician trebuie să știe să facă „de toate”. Ai nevoie și de actorie și de mult mai multe elemente. Munca îți dezvoltă toate aceste ramuri”.

Zilnic, are nevoie de mult efort depus pentru această artă. „Nu este ușor să practici magia. Trebuie să muncești continuu, iar cel mai mult timp trebuie să îl irosești în fața oglinzii. Este locul în care îmi petrec cea mai mare parte a timpului liber, repetând același număr de zeci de ori. Nu-mi pare rău, pentru că iubesc ceea ce fac, iar prin acesta pot face oamenii să zâmbească. Mi-am dat seama că magia este peste tot, dacă știi să o creezi”.

Cea mai mare dorință a lui Marius este ca această artă să se dezvolte mai mult și în țara noastră și să fie apreciat pentru ceea ce este. „Nu vreau să schimb cu nimic viața pe care o am. Și mi-ar plăcea să evoluez cât mai mult posibil în tot ceea ce fac.”



Altfel, el este un elev obișnuit, puțin neastâmpărat, cu pasiuni specifice vârstei, îi place să asculte muzică și desenează cu talent. Nu-i place dacă cineva nu-l ascultă, nu-i place muzica de proastă calitate și nici mâncarea prea multă și nesănătoasă. Statutul de mică vedetă îl incomodează, ar vrea să fie tratat la fel cu ceilalți elevi.

Să sperăm că, peste ani, se va vorbi de „noul David Copperfield”, iar noi vom fi mândri că îl cunoaștem.

Prof. Codreș Carmen



**“Adevăratul
secret al
magiei stă în
performanță”**

David Copperfield

Și avem și alte vedete.....





Cărțile, prilej de relaxare și răsfăț spiritual, au fost zilele trecute la mare cinste cu ocazia organizării a celei de-a 17 ediții a Târgului de Carte „Gaudeamus”, găzduit de galeriile ROMEXPO din București, în perioada 18-22 nov. 2010.

Lectura, devenită în ultima vreme activitate perimată (din punctul de vedere al elevilor) și-a găsit adepți în rândul tinerei generații, fapt dovedit de prezența unui număr foarte mare de adolescenți la evenimentul monden. Școala noastră a fost reprezentată de elevii claselor a 10-a A, a 11-a A și a 13 AaBa. Vizita la Târgul de Carte a fost prima activitate din cadrul unui proiect mai vast care se derulează pe parcursul anului școlar 2010-2011. „Mirajul lecturii în școală” urmărește dezvoltarea gustului pentru lectură al elevilor și formarea lor ca cititori inițiați și dincolo de porțile școlii. Numai citind poți înțelege tainele universului! Cartea este învățătorul care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi. O carte te trimite la alte cărți și toate formează baza trainică a culturii noastre, care nu poate fi dezvoltată mai frumos decât prin lectură. Importanța lecturii este evidentă și e un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se eoul capacităților de gândire și limbaj.

Gustul pentru citit nu vine de la sine, ci se formează printr-o activitate susținută a factorilor educaționali, o activitate caracteristică prin răbdare, perseverență, continuitate, voință. Orientarea elevilor spre lectură nu

O sărbătoare a sufletului

se poate realiza decât cu argumente puternice, care să aibă tăria de a îndepărta sau măcar diminua factorii perturbatori în categoria cărora putem include mijloacele audio-video - sofisticate, internetul - cu jocurile și posibilitățile de comunicare virtuală și, mai ales, "materialele-temă" redactate și accesibile cu un singur "click". Trebuie să-i convingem pe elevi să citească mai mult și acest lucru îl putem face explicându-le ce pot descoperi ei prin parcurgerea textului scris - emoții, sentimente, trăiri, identificarea cu personajele, libertatea de a alege, de a lua atitudini, a comenta. Lectura unei opere dintr-o carte este forma cea mai completă, utilă și deplină, aducătoare de satisfacții intelectuale și emoționale superioare din punct de vedere al receptării mesajului unei opere (vizionarea fragmentului de film - lectura din operă, lectura operei dramatice și dramatizarea scenică a acesteia).

Aflați la prima experiență de acest gen, elevii au fost încântați de ceea ce au descoperit la Târgul de Carte, de modalitățile atractive prin care fiecare editură încerca să își ademească potențialii cititori, de varietatea editurilor care au răspuns invitației organizatorilor (peste 350!), de modalitățile inedite prin care au fost promovate volumele, apariții mai noi, sau mai vechi, carte rară sau obișnuită, „lectura de vacanță”, cea de toate zilele.

Excursia a fost continuată cu o vizită la Cimitirul Bellu, la alea scriitorilor unde se odihneau de secole slujitorii

tăcuți ai limbii române. Ce a reprezentat pentru participanți această activitate aflăm de la câțiva dintre ei:

Diaconu Andrei (cls a 11-a A) – „A fost o experiență interesantă prin care am descoperit lucruri noi. Am avut ocazia să vedem chiar și unele ediții vechi ale unor cărți despre care tocmai vorbisem la orele de curs. Mă refer la cărți datate din anii 1500-1600, cum ar fi *Psaltirea lui Dosoftei*, pe care nu mă așteptam să o văd acolo.”

Mihalcea Marian (cls a 11-a A) – „Mi-a plăcut ideea d-nei profesoare de a organiza această excursie. Este mai atractivă decât lectura unui referat, la clasă. Ne-am și distrat dar ne-am întors și cu multe materiale promoționale primite de la cei care au expus ofertele.”

Muller Robert (cls a 11-a A) – „Și eu am fost încântat de această inițiativă și mi-ar plăcea să se organizeze și alte activități cu caracter practic, la mai multe discipline. E frumos când îmbinăm utilul cu plăcutul iar portofoliile pe care le vom realiza vor fi dovada acestui lucru.”

Prof. Claudia Iancu

Cartea este cea mai complicată și cea mai măreață minune dintre minunile create de omenire în calea ei spre fericire.
(Maxim Gorki)



Educația despre pace începe în școală

Știm ca violența este aceea ce îndepărtează pacea, făcându-i pe oameni să se urască între ei. Însă indiferența are același sfârșit ca și violența. Nu degeaba se spune că: „Indiferența susține violența”, pentru că dacă vom rămâne indiferenți la orice abuz, violența va crește la fel cum o plantă crește dacă este udată. Dacă vom găsi putere pentru a „învinge” indiferența, atunci vom putea „învinge” orice tip de violență.

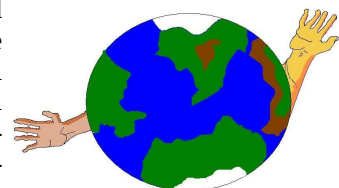
Otrava sărăciei, nedreptății și inegalității poate conduce la ură, egoism și chiar războaie. Uneori este ușor să simți că îți pierzi speranța, dar este esențial să continui să lupti atât pentru tine și pentru cei din jur, cât și pentru generațiile ce vor urma. Dacă există vreun lucru care să ne poată deschide ochii către vremuri mai bune, către pace, acel lucru este educația. Toți copiii au dreptul la educație – dar nu orice fel de educație, ci una corectă care să aibă la bază toleranța și acceptarea. Mediul școlar este locul de formare al elevilor. Cei mai mulți oameni recunosc rolul educației în prevenirea conflictelor și în construirea păcii. De asemenea, mulți înțeleg și pericolele inerente care rezultă dintr-un sistem necorespunzător de educație. De aceea trebuie să facem o alegere simplă: fie le arătăm copiilor cum să continue conflictele și violențele pe care le vedem în multe țări de pe glob, fie le oferim un mediu sigur, pozitiv, unde să poată învăța cum să aleagă o cale mai bună. Pacea începe în mintea copiilor motiv pentru care școala trebuie să fie un loc al păcii, iar pacea esența educației.

Copiii reprezintă viitorul societății și în societatea de astăzi foarte mulți sunt incapabili să lege prietenii de lungă durată, sunt nesiguri pe ei, nu au aspirații și se expun riscurilor. Dezvoltarea economică globală accentuată și inegalitățile tot mai mari între oameni își lasă amprenta asupra dezvoltării tinerilor. Aceștia au nevoie de ceea ce am avut dintotdeauna nevoie – hrană adevărată (nu fast-food), jocuri adevărate (spre deosebire de distracțiile sedentare oferite de ecranul televizorului), experiență directă în lumea în care trăiesc, și interacțiune cu adulții importanți din viața lor. Ei au nevoie de asemenea de timp și răbdare. Mai mult, copiilor și tinerilor le sunt negate drepturile, inclusiv dreptul la educație. Prin educație, tinerii se formează, se cultivă și se dezvoltă. Sportul poate fi considerat, în acest sens, un drept al fiecăruia fiind un element esențial al drepturilor la educație și cultură, prin intermediul căruia tinerii se dezvoltă fizic și intelectual, își cultivă încrederea de sine, cât și respectul față de cei din jur. Sportul încurajează viața socială și culturală prin faptul că unește persoane și comunități și ajută la înfrângerea diferențelor. De asemenea, ajută la înlăturarea prejudecăților, stereotipurilor, diferențelor culturale, ignoranței, intoleranței și discriminării. Promovarea toleranței și modelarea atitudinilor față de diferite opinii, în sensul unei deschideri reciproce și al solidarității trebuie să fie scopul educației și să aibă loc în toate școlile. Mijloacele de informare în masă sunt pe măsură să joace un rol constructiv, în acest sens, fa-

vorizând dialogul și dezbaterea libere și deschise, propagând valorile toleranței și evidențiind pericolul indiferenței față de expansiunea ideologiilor și grupurilor intolerante. Visul nostru trebuie să fie construirea unei societăți non-violente, o societate care nu este lipsită de toate conflictele, dar în care aceste conflicte sunt aplanate renunțând la violență și discriminare și manifestând un comportament tolerant față de cei din jur. Toleranța este armonia în diferențe, iar acceptarea diferențelor este elementul esențial al existenței noastre ca ființe sociale. Toleranța înseamnă cunoașterea, recunoașterea și acceptarea modului de a fi diferit al persoanelor. „Diversitatea nu este ceva rău, ci un bine”, Jhon Stuart Mill.

Prof. Oana

Cluciuniuc



friendship respects diversity in unity



Pacea începe cu noi

“Pacea începe cu noi”.... Vreți să știți de ce? Deoarece noi, oamenii, nu suntem conștienți de cursul existenței noastre din fiecare clipă. Suntem niște oameni dezechilibrați, hoinărind fără ținută prin deșertul minților noastre. Unii consideră că răzbunarea e cea mai bună alegere, dar în momentul acela nu se gândesc că o înțelegere ar fi mai bună decât să îi porți ură unui om toată viața. Așadar, hai să ne luăm de mână și să spunem "Nu Războiului", hai să ne iubim și să ne ajutăm unii pe ceilalți, că doar avem o singură viață.

Diana Coșeru, cls. 9B

Despre noi

COLEGIUL TEHNIC "AUREL VLAICU", GALAȚI
Str. 1 Decembrie 1918 nr. 25

Tel: 0040236/463.740
Fax: 0040236/463. 584
lic_metalurgic_gl@yahoo.com
<http://gsimgalati.liceu.edu.ro>



SUNTEM ACEIAȘI.....ȘI TOTUȘI ALȚII

Ne știți...suntem fostul Grup Școlar Industrial Metalurgic Galați...Ne-am schimbat numele și vrem să schimbăm și mentalitatea despre noi. Metalurgicul? De câte ori nu ați auzit că suntem un liceu de periferie din toate punctele de vedere? Hai să arătăm ca nu e așa! Să demonstrăm că în liceul nostru există o mulțime de lucruri frumoase și interesante, să demolăm încet-încet prejudecățile despre noi, să arătăm cine și cum suntem de fapt.

Prof. Monica Carp

COLECTIVUL REDAȚIONAL

Director coordonator:
Prof. Mirela Onișor

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

- prof. Carmen Codreș
- prof. Mariana Rusu
- prof. Claudia Iancu
- prof. Monica Carp
- Alina Lungu, clasa 12 B

Colaboratori:

- prof. Monica Alexandru
- prof. Mirela Gurău
- prof. Ramona Livan
- prof. Anca Onu
- prof. Ana—Maria Golat
- prof. Oana Cluciuniuc

Fiecare realizare omenească ne aduce în suflet bucurie și lumină. Orice număr al publicației noastre școlare este un lucru deosebit, dar și un examen.

Ne dorim ca această revistă să reflecte și în viitor viața noastră, cu mândrie și demnitate.

Așteptăm în continuare întrebări la care puteți primi răspuns, vrem să vă alăturați nouă și să demonstrăm împreună că putem lupta cu prejudecățile, că merită să învățăm să trăim frumos, că ne putem autodepăși.

Vă dorim tuturor să aveți niște Sărbători pline de bucurii, să vă învăluiți în lumina lor și să profitați de aceste momente unice, irepetabile.

Colectivul de
redacție.

